

# ニコニコ動画のコメントと再生数の推移および関係性

15162212 秋田悦輝

15161531 岡本正生

## 目次

- はじめに
  - 研究動機
  - ニコニコ動画とは
- 研究方法
  - データの所在
  - 解析手法
- 研究結果
  - 選出した動画と全体の考察
  - パターンごとの考察
- まとめ
  - 今回のまとめ
  - 今後の展望

# はじめに

## 研究動機

今日、インターネットや SNS の普及により、私たちが自由に情報を発信できる場所や機会が大幅に増えてきた。その中の一つに動画共有サービスがあげられる。動画共有とはインターネット上に個人が作成した動画を投稿し、配信することである。近年動画共有サービスの利用者は増加を続けており、動画共有サイト自体も多く存在する。(付録 1 参照) 日本国内においては「Youtube」「ニコニコ動画」「Gyao!」以上 3 つが利用者が多いサービス(付録 2 参照)であり、一ヶ月の間に千万単位の利用者が存在する。そのなかの「ニコニコ動画」では登録会員数だけで約 4000 万人のユーザーがいる。(2014 年 9 月期 第 2 四半期決算 株式会社ドワンゴ 参照) 会員数の推移を見てもユーザーの増加が伺える。その中で、注目を浴びる動画とはどのようなものなのか、また年々情報発信の環境変わってゆくなかでそれがどのように動画に影響しているのかを調査した。

利用者数でいえば「Youtube」が圧倒的に多いのだが、今回の研究動機である注目をあびる動画を調べるという点においてはニコニコ動画の、リアルタイムでコメントが画像上に表示されるので動画の反応を見る事ができるという特徴によって、ユーザーの反応がわかりやすいことから情報学研究データリポジトリ<sup>1</sup>のニコニコデータセットを用いて調査していくことにした。

## ニコニコ動画とは

株式会社ドワンゴが提供している動画配信サイト。画面上をコメントが流れる動画サイトとして有名。

2006 年 12 月からサービスを開始している。

2008 年 12 月にユーザー生放送サービスを開始。ユーザーの生配信は当時としては珍しいサービスだった。

ニコニコ動画では 2007 年 6 月 18 日に月額 540 円で利用できるプレミアム会員制度を導入した、こちらは導入当初から 2016 年まではユーザーが増え続けていたが、ここ 2 年間はユーザーが減少してしまっている。(付録 3 参照)

---

<sup>1</sup> <https://www.nii.ac.jp/dsc/idr/nico/nico.html>

# 研究方法

## データの詳細

大学共同利用機関法人情報・システム研究機構国立情報研究所情報学研究データリポジトリというサイトのニコニコデータセットというデータをお借りし、そのデータ14269919 動画の中から 79 動画をピックアップした。

データには、動画メタデータと、コメントデータがあり、動画メタデータには各動画の動画 ID、動画タイトル、動画説明分、再生数、コメント数、マイリスト登録数、動画カテゴリ、タグ、投稿時刻、動画フォーマット、動画時間、高画質時のファイルサイズ、低画質時のファイルサイズが記載されており、コメントデータは動画毎に分けられ、各コメントのコメント投稿時刻、コメント本文、書き込み再生位置、コマンドがある。

動画の選出方法は、前述の通り 2008 年から 2015 年までの各年で、再生数の多い動画 10 点をそれぞれ選出した。なお、2011 年の「調査用コッペパン」の動画は、コメントデータがなくなっていたため、79 動画となっている。

選出した動画は[付録 4](#) 参照。

## 解析手法

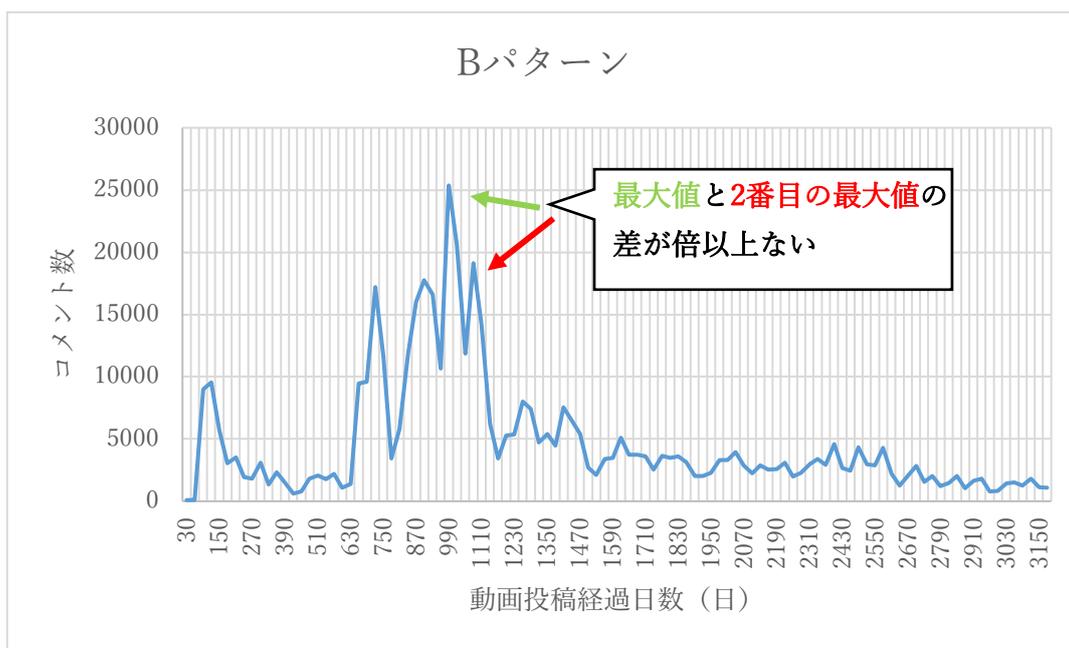
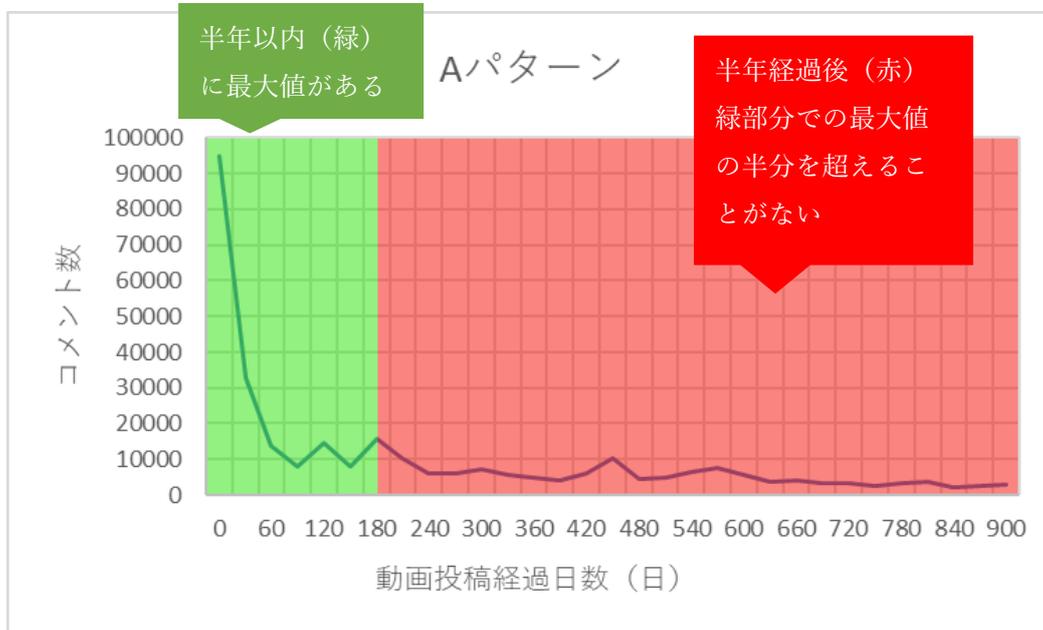
前述の方法で選出した 79 動画のそれぞれを、動画のジャンルを設定し、どのような動画が人気の高い動画かを調べた。また、人気ジャンルの移り変わりはあるのかを調べた。

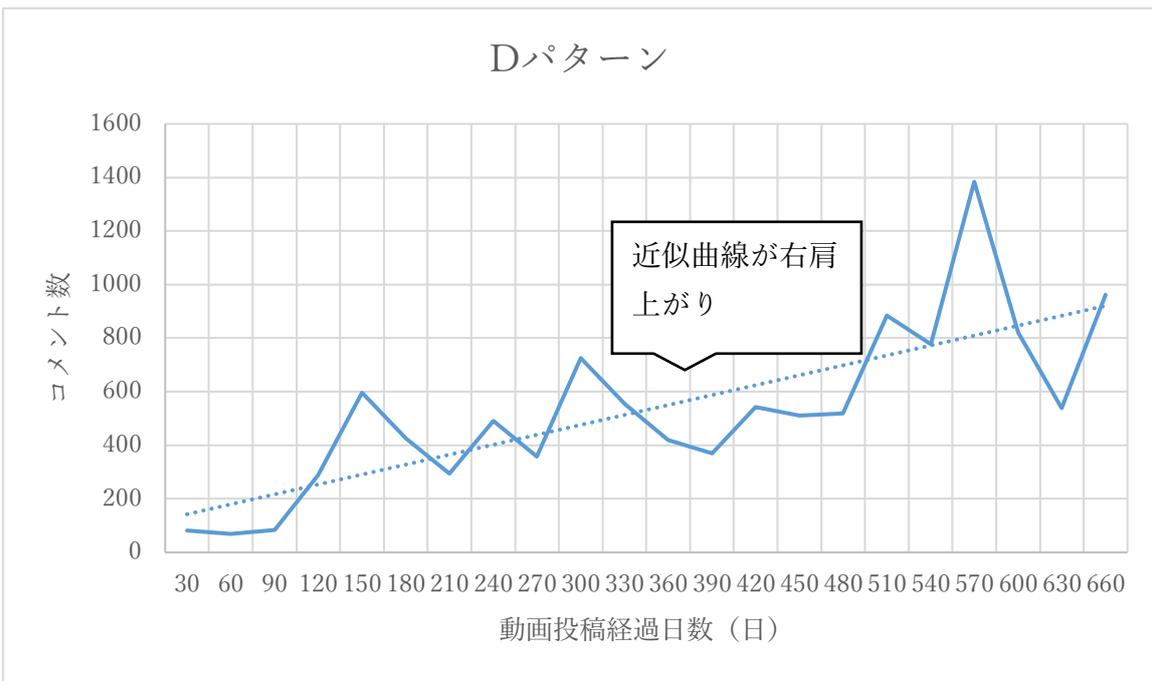
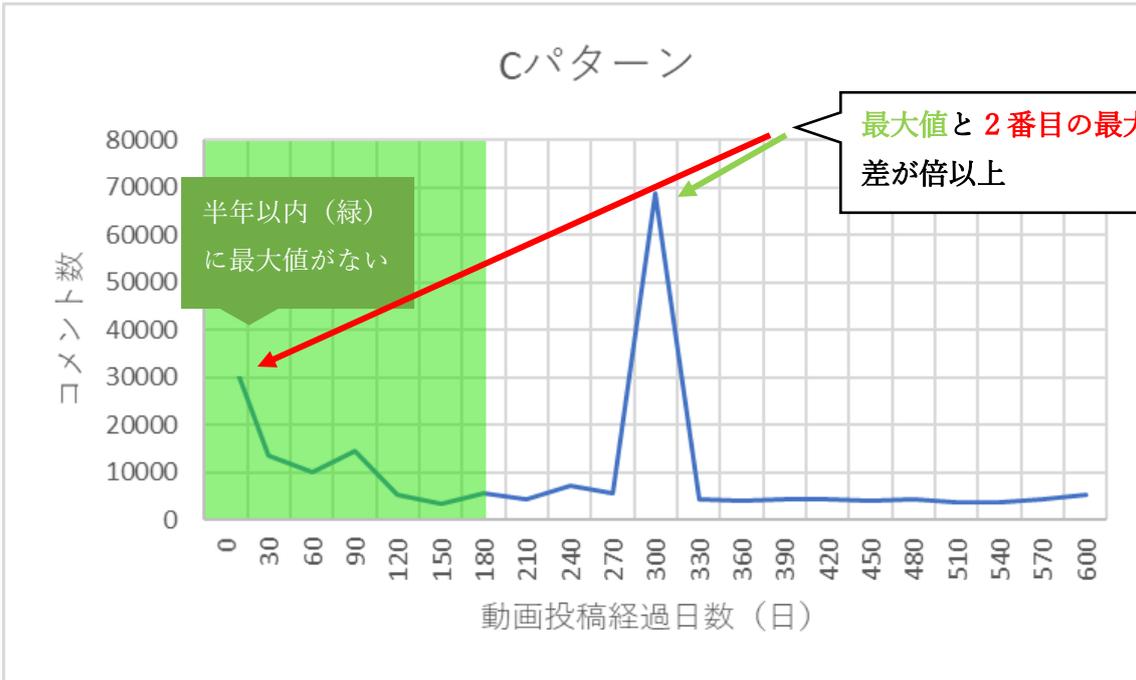
これは、動画に『歌』『ゲーム』『MAD ムービー』(映像や音声を編集、つぎはぎすることで新たにつくられた動画作品、以下 MAD とする。)などのジャンル 11 種類に分け、更に詳しく傾向を知るため、動画数の多いジャンルである『歌』『ゲーム』はさらに細分化して考察を行った。

また、動画の内容ではなく、コメントの発生時期で A、B、C、D、のパターンに分けてそれぞれのパターンの違いについても考察を行った。具体的には動画投稿日時から 30 日を一月とし、月ごとに区切り、それぞれのコメント数を集計、表とグラフを作成し、各動画のコメント発生時期と推移を視覚的に確認できる様にした。

パターンに関しては、A は、投稿後半年以内に隣接する月がその月のコメント数よりどちらとも少ない月(以下、山とする)が最大になるものがあり、その後の山の数値が最大の山の数値の半分以下のものとした。B は、最大の山がその次に大きな山の倍に満たないものとした。C は、投稿後半年以降に最大の山があり、その山が次に大きな山の数値の倍以上

であるものとした。Dは、グラフの近似曲線が右上がりになっているもの、つまり平均を見ると、徐々にコメント数が伸びているものとした。

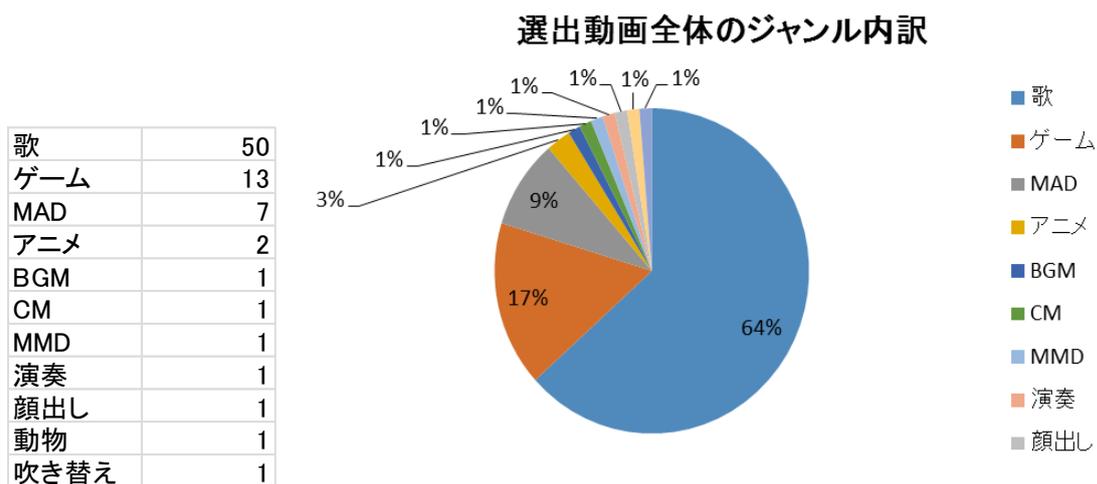




# 研究結果

## 選出した動画の全体の考察

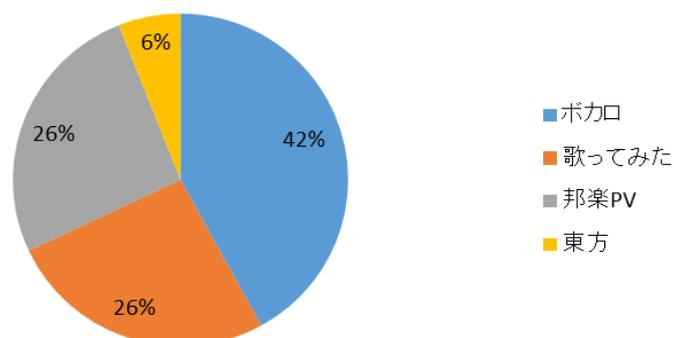
以上の動画をジャンルごとに分類した。



まず、一見でわかる通り、『歌』に関する動画が多いということがわかる。ついで、『ゲーム』、『MAD』と続いている。それぞれ一つしか選出されていないジャンルの動画については、一発芸的なネタや、その当時の流行りに乗った、あるいはニコニコ動画での流行りを生み出したものが挙げられている。

動画の多い『歌』『ゲーム』のジャンルを更にみていくと、歌は主に、『東方』『ボーカロイド』『歌ってみた』『邦楽PV』の4つに分類できた。[付録5](#)参照。

## ジャンル『歌』の種類分け



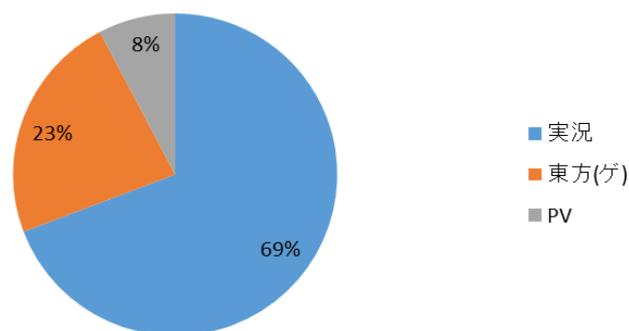
『東方』は、初期、2008年2009年にのみ選出、『ボーカロイド』は2008年から2013年までは選出されているが、2014年2015年は無い。『歌ってみた』は2009年から2015年まで一定はある人気ジャンル、『邦楽PV』は、2010年から一定数ピックアップされているが、2014年2015年に特に多いジャンルとなっている。

この結果を整理すると、『東方』はニコニコ黎明期というべき時代に人気となるが現在は衰退、『ボーカロイド』は、初期から人気のメインコンテンツと呼ぶべきジャンルであったが、2014年以降は衰退、『歌ってみた』は、流行に合わせて選曲するため、他のジャンルに比べ、どの年も安定して人気の出やすいコンテンツ、『邦楽PV』は2014年、2015年に流行し、前時代の『ボーカロイド』に代わる新たなメインコンテンツと言える。

東方の流行が初期に留まるのは、東方の爆発的な人気はニコニコ動画開始以前だったこと、その後のボーカロイドの出現の主に2つの理由からだと思われる。実際に、2009年の動画に、『東方紅魔郷 Ex』の名前に関する『ゲーム』ジャンルの動画があるが、これは2002年に発表されたゲームであり、それ以外の東方関係のゲーム動画が上位に選出されていない点から、東方の最盛期が『東方紅魔郷』であり、そこからは better であっても best ではない、と言った所で『ボーカロイド』の影に隠れてしまった存在と言えるのではないだろうか。

次に『ゲーム』のジャンルを見てみると、『実況』『東方』『PV』の3つに分類することができた。[付録5](#)参照。

### ジャンル『ゲーム』の種類分け



『実況』は9動画のうち6動画が幕末志士というグループの動画であり、そのグループの人気の高さがうかがえる。特に、『【マリオ64実況】 奴が来る』のシリーズ6本動画のうち、4本が選出されていることや、『実況』という分類において最初期の人気の独占していることも含めて、彼らの『実況』という動画形態を確立し、人気ジャンルに押し上げたグループと言える。

『東方』に関しては、『歌』のジャンルのところでも触れたが、2002年発表のゲームの最難関難易度を攻略する動画であり、2009年に投稿された動画としては、ゲームの発表時期からのタイムラグがある。これは、単にニコニコ動画自体が2002年にサービスを行っ

ていなかったというのもあるが、それだけ長い間、コアなファンが定着していたという裏付けにもなるだろう。

2010年以降に『東方』ジャンルが見られなくなった理由を挙げるとするならば、3つ推測できる。スマートフォン等の普及による動画配信サービス自体の視聴者層の変化、年々増加する動画投稿総数、多彩な新コンテンツによる『東方』ファンの『東方』離れた。

特に、1つ目のスマートフォン等の普及による動画配信サービス自体の視聴者層の変化だが、元々は動画投稿サイト自体がパソコンで視聴をするものだった為、パソコンが使える環境以外で動画を見ることが簡単な事ではなかったが、スマートフォンの普及により、移動中の空いた時間や、動画を見るためだけにパソコンを起動するのが億劫だった人間も気軽に動画配信サイトを閲覧できるようになったため、新たな視聴者、例えば、通勤中のサラリーマンや、スマートフォンを与えられた子供などが流入してきたのではないかと推測できる。

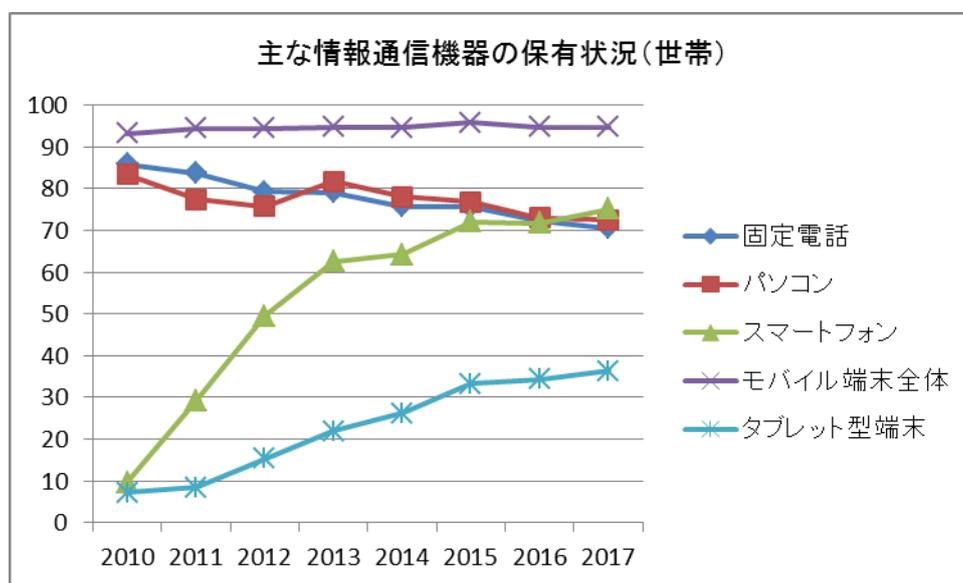


図1 通信利用動向調査(平成29年度調査)[総務省 情報通信統計データベースより]

図1は、総務省の情報通信統計データベースというサイトの統計調査データ、通信利用動向調査、報道発表資料からお借りした通信利用動向調査の平成29年度調査のものである。

(<http://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/statistics/statistics05a.html>)

先ほどの推測を裏付ける決定的な証拠とはなりえないが、2010年からスマートフォンの普及が急激に増えているのは事実であり、原因の一つと言っても差し支えないのではないだろうか。

## パターンごとの考察

### A パターン

A パターン(5p 参照)に該当する動画は合計 30 動画であった。この 30 動画のジャンルの内訳は、『歌』20 動画『ゲーム』5 動画『MAD』2 動画『顔出し』1 動画『アニメ』1 動画『MMD』1 動画であった。

また、年ごとに分けると、2008 年 6 動画、2009 年 2 動画、2010 年 5 動画、2011 年 4 動画、2012 年 2 動画、2013 年 4 動画、2014 年 1 動画、2015 年 6 動画という結果となった。[付録 6](#) 参照。

Aパターン ジャンル分け		年別	
ジャンル名	合計	年	合計
歌	20	2008	6
ゲーム	5	2009	2
MAD	2	2010	5
顔出し	1	2011	4
アニメ	1	2012	2
MMD	1	2013	4
		2014	1
		2015	6

まず、ジャンル分けの結果だが、これは、選出動画全体のジャンル分けと同じように、『歌』が一番多く、次いで『ゲーム』『MAD』となっている。年別の表を見ていくと、全体的にまばらにある印象だが、2009 年や 2014 年などところによって少ない年も見受けられる。

A パターンに属する動画は、コメントのピークが動画投稿後半年以内にある、いわばその時期だけの流行と捉えるべきである。とするならば、A パターンの少ない 2009 年 2014 年は、長期的に支持される動画が多いと考察できる。

### B パターン

B パターン(5p 参照)に該当する動画は 40 動画であった。この 40 動画のジャンルの内訳は、『歌』25 動画『ゲーム』7 動画『MAD』4 動画『演奏』『BGM』『動物』『アニメ』が共に 1 動画という結果であった。

また、年ごとに分けると、2008 年 3 動画、2009 年 7 動画、2010 年 5 動画、2011 年 4 動画、2012 年 8 動画、2013 年 4 動画、2014 年 5 動画、2015 年 4 動画となり、特に 2012 年は選出動画 10 本のうち 8 動画が入るといった結果を見せた。

今回も A パターンと同様、ジャンルの見たとときの選出動画全体との違いはあまり見受けられなかった。[付録 7](#) 参照。

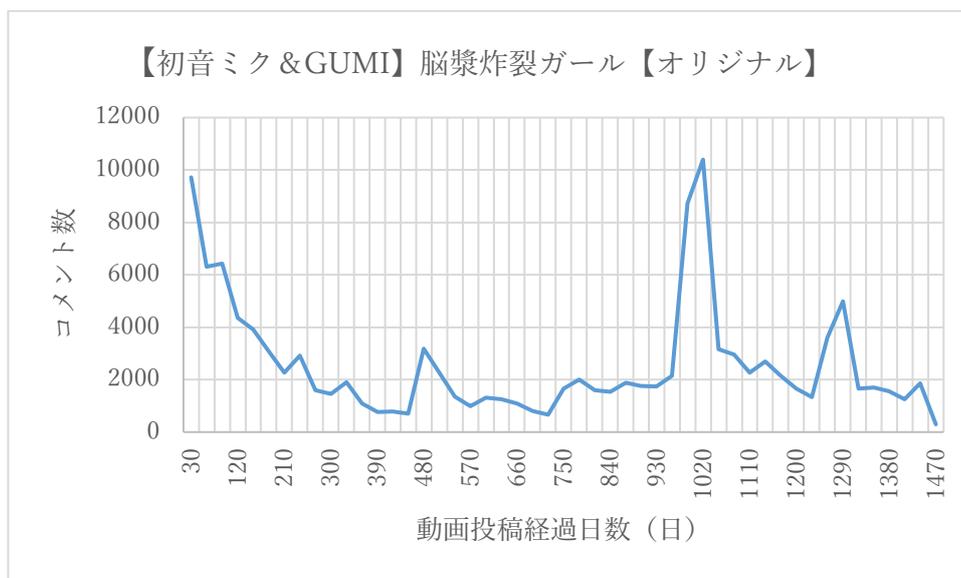
Bパターン ジャンル分け		年別	
ジャンル名	合計	年	合計
歌	25	2008	3
ゲーム	7	2009	7
MAD	4	2010	5
演奏	1	2011	4
BGM	1	2012	8
動物	1	2013	4
アニメ	1	2014	5
		2015	4

Bパターンは、ある程度長期的にコメントがされている動画、もしくは、過去の流行動画が何らかの原因で再流行した動画のどちらかである。

前者の例として、『ご注文はうさぎですか？第1羽「ひと目で、尋常でないもふもふだと見抜いたよ」』が挙げられる。この動画は、長期的にコメントが伸び続けたタイプの動画だ。とあるアニメの第一話の動画だが、人気が高くそれこそ毎日見る人もいるらしい。動画再生開始からの約20秒は、その日のニュースや天気予報を書き込む一種の掲示版のようなものとなっていた。調べたデータの中では、ほとんどの期間で、月2万コメントされているのが確認できる。



後者の例として、『【初音ミク & GUMI】脳漿炸裂ガール【オリジナル】』が挙げられる。この動画は2012年10月に公開された動画で、ボーカロイド曲なのだが、2015年の8月9日あたりに急激にコメント数を伸ばしていた。調べてみたところ、ちょうど『【小林幸子と Sachiko】脳漿炸裂バーサン 歌ってみた』が投稿された時期であった。このカバー曲によって、本家であるこの動画も盛り上がり、このようなことが起きたと推測できる。



年別に見ていくと A パターンに比べ、全体的に等しく多いといった印象を受けた。一番少ない 2008 年の動画も 3 本入っており、グラフで見ても、大きな差は無いように思えた。

また、A パターンの合計よりも B パターンの合計が多いという事は、過去の動画も再評価されやすい、という事ではないだろうか。前述した『【初音ミク & GUMI】脳漿炸裂ガール【オリジナル】』などは、現在でも色々な人物がカバーをし、動画投稿されている。またいつ再生数やコメント数が伸びてもおかしくない状況だと推測できる。

## C パターン

C パターン(6p 参照)に該当する動画は 6 動画であった。この 6 動画のジャンルの内訳は『歌』3 動画『ゲーム』『CM』『吹き替え』が共に 1 動画という結果であった。

また、年ごとに分けると、2008 年 1 動画、2009 年 1 動画、2010 年 0 動画、2011 年 1 動画、2012 年 0 動画、2013 年 1 動画、2014 年 2 動画、2015 年 0 動画という結果となった。[付録 8](#) 参照。

A パターン B パターンに比べ圧倒的に動画が少ないことがまずわかる。

Cパターン			
ジャンル分け		年別	
ジャンル名	合計	年	合計
歌	3	2008	1
ゲーム	1	2009	1
吹き替え	1	2010	0
CM	1	2011	1
		2012	0
		2013	1
		2014	2
		2015	0

Cパターンの動画は、動画投稿時はあまりコメント数が伸びていないが、ある一点に集中してコメント数が急激に増えている動画であり、何らかの原因で投稿当初よりも爆発的に話題に上がったものと推測できる。

例として、『【初音ミク】カゲロウデイズ【オリジナルPV】』が挙げられる。この動画には、歌詞に『8月15日』という日付があり、この動画が投稿されて初の8月15日の含まれる月に、大幅にコメントが増えていた。以降の8月15日に関しても、多少は増えていた事からも、これが大幅にふえた原因だと見て取れる。



実際に『【初音ミク】カゲロウデイズ【オリジナルPV】』の動画のコメントデータから、2012年の8月15日に投稿されたコメントだけを抽出してみると、全体の11.9%のコメントが投稿されていた。また、すべての8月15日のコメント数を集計したところ、全体の22.1%であった。これは、所謂、聖地巡礼と似たような現象なのかもしれない。

## Dパターン

Dパターン(6p参照)に該当する動画は3動画であった。ジャンルは3動画すべてが『歌』であり、年も2013年に1動画、2014年に2動画であった。[付録9](#)参照。

Dパターン ジャンル分け			
ジャンル名	合計	年	合計
歌	3	2008	0
		2009	0
		2010	0
		2011	0
		2012	0
		2013	1
		2014	2
		2015	0

Dパターンの動画は、コメント数の平均に見たときに、コメント数が徐々に増えている動画である。

『ECHO 歌った 【あらし】』はDパターンの典型的な例であるといえる。元々月に100程度のコメントしかなかった動画だが、月のコメント数が増減を繰り返しながら、少しずつ伸びているのが見て取れる。



Dパターンの共通点としてあげられるのは、この3つの動画すべてが肉声を録音したものであることと、笑いを誘うタイプの動画でないという点だ。まず、『ECHO 歌った 【あらし】』と『ブリキノダンス うたった【SymaG】』に関しては、ボーカロイド曲のカバー、分類的には、『歌ってみた』に属する動画であり、『米津玄師 MV「アイネクライネ」』は、分類的に『邦楽PV』に属するものだ。前者の属する分類である『歌ってみた』には、丁寧に歌い歌唱力で再生数を獲得する動画と、一発芸的なネタを行い、面白さや演出で再生数を動画があるのだが、Dパターンの『歌ってみた』動画は、どちらも歌唱力で再生数をとっている動画であった。『米津玄師 MV「アイネクライネ」』に関しても、歌詞や歌唱力PVなどの完成度の高さで人気を得ているタイプの動画であったため、多くの人がリピートしやすい動画となり、それがこのコメント数が徐々に増えていく現象を生む共通点となりえたのではないだろうか？

# まとめ

## 今回のまとめ

まず、人気動画の選出及びその動画のジャンル分けを行ったわけだが、率直に言って予想外であった。今回は各年の再生数上位 10 動画をピックアップしたという事もあってか、歌に関係する動画が極端に多い傾向になっていた。考えてみれば、歌は何度も聴く傾向があるのだから再生数が多くなるのは当然ではあったのかもしれない。そう考えると今回の方法では、リピートされやすい動画が選出される仕組みになっていたのかもしれない。たとえ話を言えば、再生数 100 万回の動画でも、1 人で 100 万回再生した可能性があるとする。それは果たして人気動画と言えるだろうか？という疑問である。ただ、今回使ったデータには、再生数は参照できたが、実際の視聴者数は分からない為、そのような選出しかすることができなかった。前述の事項はあくまで極論であるため、今回は考えない事にするが、音楽、特に歌に関する動画が多く選出されている理由の 1 つはこの同じ人間が再生する数が極端に多い可能性、が指摘できるのもまた事実である。

そのほかに予想外なものと言えば、A パターンと B パターンの動画数の差である。私たちは、A パターン、B パターン、C パターン、D パターンの順で動画数がわけられるものだと予想していたのだが、B パターンの動画数が A パターンの動画数を上回っていた。これも上記と同じで、リピートされやすい動画の為、常にいくらかの視聴者が存在し、何かの拍子にコメントを書き込んでいるのかもしれない。そのように仮定するならば、選出範囲を広げるか、完全にランダムに動画を選出した時にはまた別の結果が得られるかもしれない。

今回の結論として、再生数を稼ぐためには、歌に関する動画で、なおかつ視聴者から長く支持される動画が良いというものになる。視聴者が何度もリピートしようと思えば、その動画からの派生コンテンツをほかの投稿者が投稿しようとするもの、また、その派生コンテンツに負けないインパクトを持つ動画、という事が重要である。

## 今後の展望

まず、選出量が少なく感じた為、もう少し選出する動画数を増やし、より質の高いものにするべきと感じた。今回は選出量が少なかった為、A,B,C,Dの4パターンに分類することができたが動画によっては上記4パターンに当てはまらない動画も出てくる可能性もあるゆえ、選出自体も各年の上位を挙げるだけでなく、全ての動画を対象とする必要があると感じた。また再生数上位だけでなく、コメント数の上位の選出も行い、その違いの考察を行うことも必要であると感じた。こうすれば、ニコニコ動画に投稿されている動画の全体のジャンルの比率がわかるため、今回の考察で『歌』ジャンルが多かった理由が、そもそも動画総数が多いのか、という点で考察がしやすくなるため、必要だったと感じる。

更に、2018年の12月14日に大学共同利用機関法人情報・システム研究機構国立情報研究所情報学研究データリポジトリのニコニコデータセットが更新された為、最新の動向を知るためには、そちらの考察も行いたい。

今回の研究では、上位は『歌』、次いで『ゲーム』というジャンルとなった。その二つに関しては、そこから更に分類分けを行い、どのような動きをしているかを確認と考察を行ったが、そのほかのジャンルに関しては選出量が少なかったこともあり、あまり考察をしなかった。次回行う場合は、さらにデータを増やし、今回少なかったジャンルの考察も行いたい。また、『歌』『ゲーム』に関しても、人気動画の移り変わりとその背景をもう少し掘り下げていける様にしたい。

# 付録

## 付録1 動画共有サイト一覧<sup>23</sup>

動画共有サイト		
EngageMedia	Stickam JAPAN!	ウィキメディア・コモンズ
Dailymotion	Youku	Facebook
Vimeo	Tudou	Pornhub
LiveLeak	テンセントビデオ	XVideos
Metacafe	Bilibili	xHamster
BitChute	Funshion	YouPorn
Veoh	IQIYI	RedTube
Break.com	56.com	tube8
MySpace	AcFun	Xtube
Newgrounds	Rutube	FC2 動画
SchoolTube	Trilulilu	PeerTube
Rumble	Aparat	Dtube
rediff.com	Vbox7	VIDMAX
Tune.pk	Videoclip.bg	Internet Archive
Pandora TV	Tagtele	Instagram
kakaoTV	VK	Flickr
Tvple	YouTube	Dropshots
ニコニコ動画	viuly	Twitter
OPENREC.Tv	TikTok	izlesene.com
Dumpert	Twitch	Vidivodo

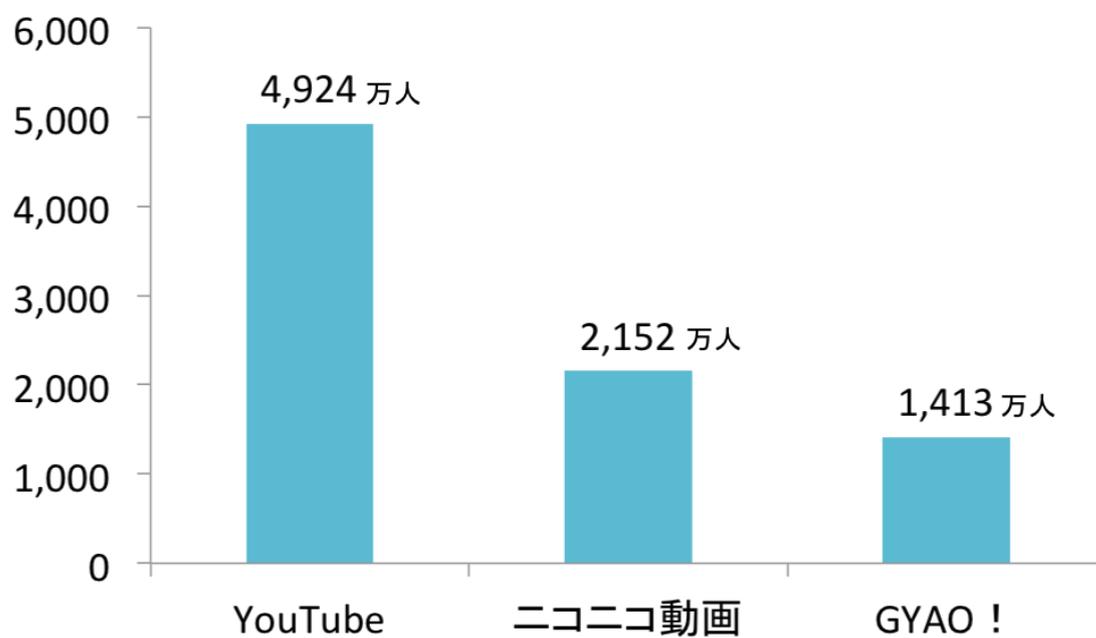
(<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%8B%95%E7%94%BB%E5%85%B1%E6%9C%89%E3%82%B5%E3%83%BC%E3%83%93%E3%82%B9>)

<sup>2</sup> 動画共有サービスが主体ではないサイトも含む

<sup>3</sup> 完全有料サービスは含まない

## 付録2 国内利用者数

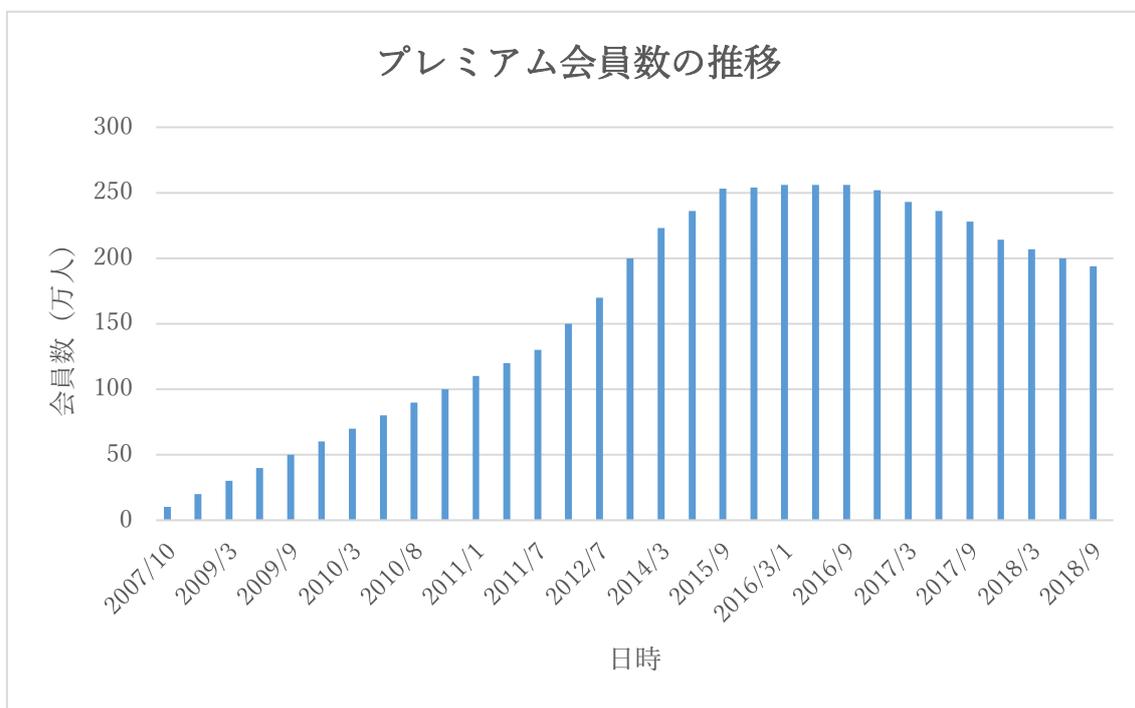
### 利用者数



※対象期間は2015年1月

(<http://www.jpc-ltd.co.jp/movie/youtubelab/2015/07/youtubegyao.html>)

### 付録3 プレミアム会員数の推移



## 付録4 年別再生数が多い動画

動画 ID	再生数	投稿年	タイトル
sm2057168	13256721	2008	M.C.ドナルドはダンスに夢中なのか？最終鬼畜道化師ドナルド・M
sm2049295	9565980	2008	【 Silver Forest × U.N.オーエンは彼女なのか？ 】 -sweet little sister-
sm3504435	7185290	2008	初音ミク が オリジナル曲を歌ってくれたよ「ワールドイズマイン」
sm5054636	7110189	2008	チルノのパーフェクトさんすう教室(高画質・高音質版)H264
sm2937784	7000042	2008	初音ミクオリジナル曲 「初音ミクの消失 (LONG VERSION) 」
sm2069100	6566036	2008	θ 波潜在能力開発 (ヒーリング系作業用 BGM)
sm3645817	6043296	2008	初音ミクがオリジナルを歌ってくれたよ「ブラック★ロックシューター」
sm2959233	5773654	2008	ニコニコ動画流星群
sm5457137	5644688	2008	【マリオ 64 実況】 奴が来る 壱【幕末志士】
sm5697689	5607480	2008	【マリオ 64 実況】 奴が来る 四【幕末志士】
sm8628149	22937446	2009	【東方】 Bad Apple!! P V 【影絵】
sm6188097	9595002	2009	【マリオ 64 実況】 奴が来る 伍【幕末志士】
sm6091554	8455641	2009	東方紅魔郷 Ultra モード 2 周目突入 Stage1~4
sm7552074	8264328	2009	【マリオ 64 実況】 奴が来る 六【幕末志士】
sm6091731	6816789	2009	東方紅魔郷 Ultra モード 2 周目突入 Stage5~6
nm6049209	6305598	2009	【巡音ルカ】 ダブルラリアット 【オリジナル】
sm8089993	6164637	2009	【鏡音リン】 炉心融解 【オリジナル】
sm6547162	6081207	2009	炉心融解を歌ってみた ver よっぺい
sm6979644	6005474	2009	【青鬼】 絶叫に定評のある友人に無理やり実況させた 【実況】 part1
sm8508923	5984786	2009	東方紅魔郷 Ex 裏 2 周目突入
sm10780722	11885849	2010	おちゃめ機能 歌った
sm9354085	10179695	2010	自演乙
sm11809611	8853808	2010	【オリジナル曲 PV】 マトリョシカ 【初音ミク・GUMI】
sm11729204	8300648	2010	【うるおぼえで歌ってみた】 only my railgun 【ぐるたみん】
sm11398357	7905392	2010	【GUMI】 モザイクロール 【オリジナル曲 PV 付】
sm10759623	6733227	2010	初音ミク・巡音ルカ オリジナル曲 「ワールズエンド・ダンスホール」
sm11126185	6466872	2010	怒ってた猫が急に話しかけて来たけど、ネコ語だからわからない
sm11157453	6160645	2010	【PS3/Xbox360】 El Shaddai -エルシャダイ- E3 2010 ルシフェル ver
sm9329290	5481305	2010	【Just Be Friends】 -piano.ver-を歌ってみた ver.Gero
nm10435439	5091509	2010	ゴールデンボンバー 女々しくて PV

動画 ID	再生数	投稿年	タイトル
sm13283064	25254915	2011	調査用コッペパン
sm15630734	10766868	2011	『初音ミク』千本桜『オリジナル曲 PV』
so15013657	6712122	2011	うたの☆プリンスさまっ♪ マジ LOVE1000% メインテーマ/マジ LOVE1000% (Op.1 バージョン)
sm14319655	5786086	2011	マトリョシカ歌ってみた ver 96 猫&vip 店長 ※フリー
sm15751190	5464487	2011	【初音ミク】カゲロウデイズ【オリジナル PV】
sm13386216	5203567	2011	【オリジナル曲 PV】 パンダヒーロー 【GUMI】
sm13916425	4684935	2011	グレートありがとうウサギ
sm15172108	4640593	2011	【調教すげえ】初音ミク『FREELY TOMORROW』(完成) 【オリジナル】
sm14583646	4613255	2011	天ノ弱/164 feat.GUMI
sm16475159	4436458	2011	【耳が幸せ!?】人気声優による☆カバーソングメドレー
sm19011429	5458515	2012	最強の匠は誰か!? 絶望的センス 4 人衆が Minecraft をカオス実況!
sm19133907	5297217	2012	【初音ミク & GUMI】脳漿炸裂ガール【オリジナル】
sm17520775	5254404	2012	【IA】六兆年と一夜物語【オリジナル曲・PV 付】
sm17891898	5227204	2012	【作業用 BGM】視聴者に選ばれた神曲アニソン☆100 曲メドレー【歌詞付き】
sm18393920	4724819	2012	インド人類は繁栄しました
sm18623327	4714773	2012	【GUMI・鏡音リン】いーあるふぁんくらぶ【オリジナル PV】
sm18406343	4549114	2012	【IA】チルドレンレコード【オリジナル PV】
sm17024766	4378816	2012	MV 『ゴーゴー幽霊船』
sm16944590	4304516	2012	【第 8 回 MMD 杯本選】MMDDFF【FF 再現バトル】
sm19584764	3862162	2012	ジョジョの奇妙な冒険 第二部 OP に中毒になる動画
sm19824480	6223565	2013	【吹き替え】まともじゃねえ劇場版バーロー【大阪編①】
sm20886696	5210885	2013	ブリキノダンス うたった【SymaG】
sm19790423	4287537	2013	【全部俺】絶対聴いたことある洋楽トランスメドレー by たろう 16bit
sm22138447	4249715	2013	GUMI MV「ドーナツホール」
sm20244918	4248634	2013	【鏡音リン】ロストワンの号哭【オリジナル PV 付】
sm21792361	4194291	2013	ジブリ長編映画の曲を全部つなげて弾いてみた【事務員 G】
sm20470051	3628332	2013	【IA】ロスタイムメモリー【オリジナル MV】
sm20760581	3532621	2013	進撃のちゃんみお
sm20116702	3526894	2013	【IA】夜咄ディセイブ【オリジナル MV】
sm21494172	3457835	2013	かんこれふぁんくらぶ【艦これ×いーあるふぁんくらぶ】

動画 ID	再生数	投稿年	タイトル
sm22954889	12171460	2014	幕末志士達のスマブラ64 実況プレイ
so23335421	7141209	2014	ご注文はうさぎですか？ 第1羽「ひと目で、尋常でないもふもふだと見抜いたよ」
sm23328696	5917176	2014	【ニコニコラボ】Blessing【SINGERS ver.A】
sm23225630	4629915	2014	米津玄師 MV「アイネクライネ」
sm23348371	3776894	2014	【ニコニコラボ】Blessing【SINGERS ver.B】
sm23538930	3644145	2014	神のまにまに 歌ってみた【りぶ×伊東歌詞太郎】
sm25103020	3219104	2014	ECHO 歌った 【あらき】
sm22599539	2995722	2014	(^q^)<おえうえーーるえうおおwwwwwwwwwwwwwwwwwwww
sm22817614	2844849	2014	『アナと雪の女王』松たか子が歌う「Let It Go」日本語版
sm24085307	2823852	2014	世界は恋に落ちている / CHiCO with HoneyWorks
sm26515642	5330929	2015	【血界戦線 ED】シュガーソングとピターステップを歌ってみた まるぐり
sm27007441	4557764	2015	幕末志士達のマリオカート64 実況プレイ
sm25932228	4269705	2015	【ウォルピス社】アスノヨゾラ哨戒班を歌ってみました【提供】
sm26809264	3708450	2015	プライド革命 / CHiCO with HoneyWorks
sm27345354	3217194	2015	【実況】いかにもサービスが終了しそうなオンラインゲームをプレイする
sm26776262	3012130	2015	レヰヰ東京サマーセッション / HoneyWorks (sana×CHiCO)
so26661580	2997984	2015	がっこうぐらし！ 第1話「はじまり」
sm25402016	2925706	2015	アイのシナリオ / CHiCO with HoneyWorks
sm27583432	2777203	2015	【MAD】はなまるぴっぴはよいこだけ【おそ松さん】
sm26630089	2642147	2015	シュガーソングとピターステップ@歌ってみた【まふまふ】

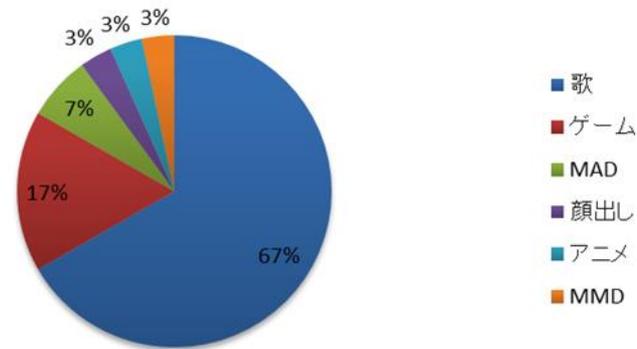
## 付録5 ジャンル『歌』及び『ゲーム』の分類分け

ジャンル『歌』動画タイトル	ジャンル	分類	投稿年
【 Silver Forest × U.N.オーエンは彼女なのか? 】-sweet little sister-	歌	東方	2008
初音ミク が オリジナル曲を歌ってくれたよ「ワールドイズマイン」	歌	ボカロ	2008
チルノのパーフェクトさんすう教室(高画質・高音質版)H264	歌	東方	2008
初音ミクオリジナル曲 「初音ミクの消失 (LONG VERSION)」	歌	ボカロ	2008
初音ミクがオリジナルを歌ってくれたよ「ブラック★ロックシューター」	歌	ボカロ	2008
【東方】Bad Apple!! PV【影絵】	歌	東方	2009
【巡音ルカ】ダブルラリアット【オリジナル】	歌	ボカロ	2009
【鏡音リン】炉心融解【オリジナル】	歌	ボカロ	2009
炉心融解を歌ってみた ver.よっぺい	歌	歌ってみた	2009
おちゃめ機能 歌った	歌	歌ってみた	2010
【オリジナル曲PV】マトリョシカ【初音ミク・GUMI】	歌	ボカロ	2010
【うるおぼえで歌ってみた】only my railgun【ぐるたみん】	歌	歌ってみた	2010
【GUMI】モザイクロール【オリジナル曲PV付】	歌	ボカロ	2010
初音ミク・巡音ルカ オリジナル曲 「ワールズエンド・ダンスホール」	歌	ボカロ	2010
【Just Be Friends】-piano.ver-を歌ってみた ver.Gero	歌	歌ってみた	2010
ゴールデンボンバー 女々しくて PV	歌	邦楽PV	2010
『初音ミク』千本桜『オリジナル曲PV』	歌	ボカロ	2011
うたの☆プリンスさまっ♪ マジLOVE1000%	歌	邦楽PV	2011
マトリョシカ歌ってみたver.96猫&vip店長 ※フリー	歌	歌ってみた	2011
【初音ミク】カゲロウデイズ【オリジナルPV】	歌	ボカロ	2011
【オリジナル曲PV】パンダヒーロー【GUMI】	歌	ボカロ	2011
【調教すげえ】初音ミク『FREELY TOMORROW』(完成)【オリジナル】	歌	ボカロ	2011
天ノ弱／164 feat.GUMI	歌	ボカロ	2011
【耳が幸せ!?】人気声優による☆カバーソングメドレー	歌	邦楽PV	2011
【初音ミク&GUMI】脳漿炸裂ガール【オリジナル】	歌	ボカロ	2012
【IA】六兆年と一夜物語【オリジナル曲・PV付】	歌	ボカロ	2012
【作業用BGM】視聴者選ばれた神曲アニソン☆100曲メドレー【歌詞付】	歌	邦楽PV	2012
【GUMI・鏡音リン】いーあるふぁんくらぶ【オリジナルPV】	歌	ボカロ	2012
【IA】チルドレンレコード【オリジナルPV】	歌	ボカロ	2012
MV 『ゴーゴー幽霊船』	歌	邦楽PV	2012
ジョジョの奇妙な冒険 第二部OPに中毒になる動画	歌	邦楽PV	2012
ブリキノダンス うたった【SymaG】	歌	邦楽PV	2013
【全部俺】絶対聴いたことある洋楽トランスメドレー by たらう16bit	歌	歌ってみた	2013
GUMI MV「ドーナツホール」	歌	ボカロ	2013
【鏡音リン】ロストワンの号哭【オリジナルPV付】	歌	ボカロ	2013
【IA】ロスタイムメモリー【オリジナルMV】	歌	ボカロ	2013
【IA】夜咄ディセイブ【オリジナルMV】	歌	ボカロ	2013
【ニコニコラボ】Blessing【SINGERS ver.A】	歌	歌ってみた	2014
米津玄師 MV「アイネクライネ」	歌	邦楽PV	2014
【ニコニコラボ】Blessing【SINGERS ver.B】	歌	歌ってみた	2014
神のまにまに 歌ってみた【りぶ×伊東歌詞太郎】	歌	歌ってみた	2014
ECHO 歌った 【あらき】	歌	歌ってみた	2014
『アナと雪の女王』松たか子が歌う「Let It Go」日本語版	歌	邦楽PV	2014
世界は恋に落ちている / CHIICO with HoneyWorks	歌	邦楽PV	2014
【血界戦線ED】シュガーソングとビターステップを歌ってみた まるぐり	歌	歌ってみた	2015
【ウォルピス社】アスノヨゾラ哨戒班を歌ってみました【提供】	歌	歌ってみた	2015
プライド革命 / CHIICO with HoneyWorks	歌	邦楽PV	2015
レ・ミゼ オールスターセッション / HoneyWorks (sana×CHIICO)	歌	邦楽PV	2015
アイのシナリオ / CHIICO with HoneyWorks	歌	邦楽PV	2015
シュガーソングとビターステップ @歌ってみた【まふまふ】	歌	歌ってみた	2015

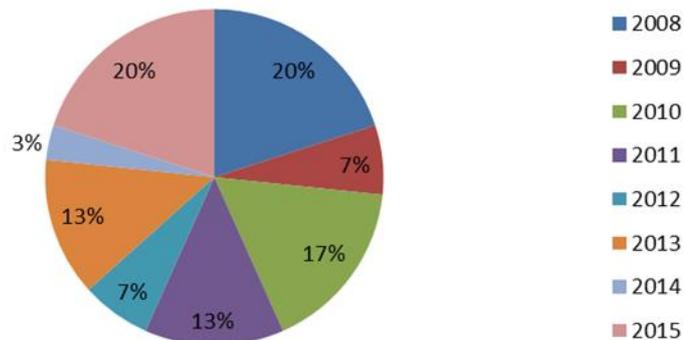
ジャンル『ゲーム』動画タイトル	ジャンル	分類	投稿年
【マリオ64実況】 奴が来る 壹【幕末志士】	ゲーム	実況	2008
【マリオ64実況】 奴が来る 四【幕末志士】	ゲーム	実況	2008
【マリオ64実況】 奴が来る 伍【幕末志士】	ゲーム	実況	2009
東方紅魔郷Ultraモード 2周目突入 Stage1～4	ゲーム	東方(ゲ)	2009
【マリオ64実況】 奴が来る 六【幕末志士】	ゲーム	実況	2009
東方紅魔郷Ultraモード 2周目突入 Stage5～6	ゲーム	東方(ゲ)	2009
【青鬼】絶叫に定評のある友人に無理やり実況させた【実況】part1	ゲーム	実況	2009
東方紅魔郷Ex 裏2周目突入	ゲーム	東方(ゲ)	2009
【PS3/Xbox360】El Shaddai -エルシャダイ- E3 2010 ルシフェルver	ゲーム	PV	2010
最強の匠は誰か！？絶望的センス4人衆がMinecraftをカオス実況！	ゲーム	実況	2012
幕末志士達のスマブラ64実況プレイ	ゲーム	実況	2014
幕末志士達のマリオカート64実況プレイ	ゲーム	実況	2015
【実況】いかにもサービスが終了しそうなオンラインゲームをプレイする	ゲーム	実況	2015

## 付録6 Aパターングラフ

### Aパターン ジャンル分け

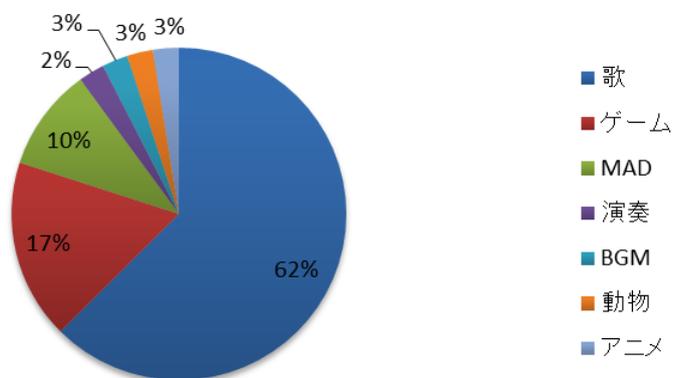


### Aパターン 年別

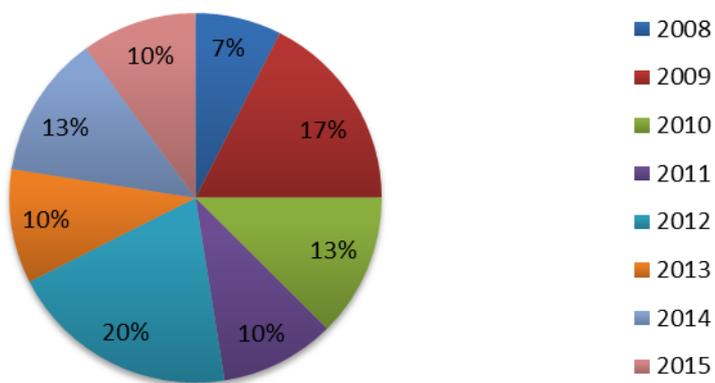


## 付録7 Bパターングラフ

### Bパターン ジャンル分け

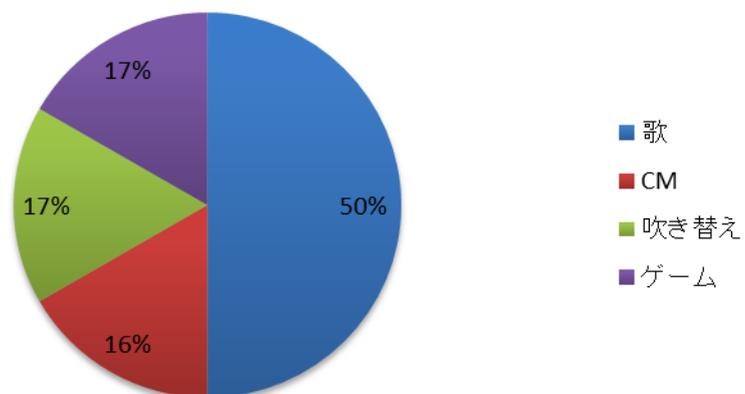


### Bパターン 年別

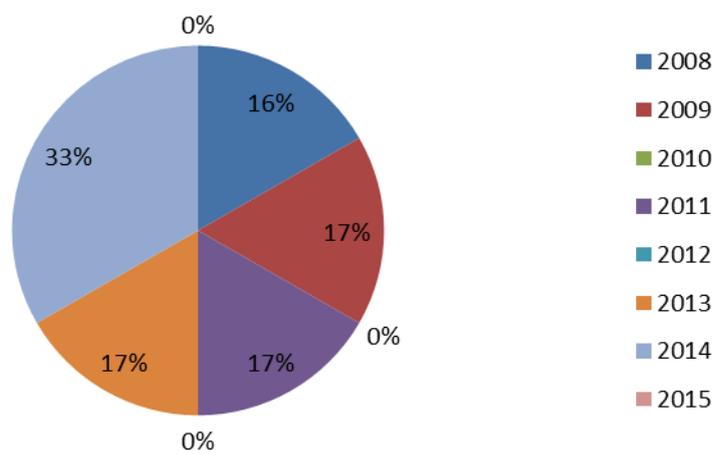


## 付録8 Cパターングラフ

### Cパターン ジャンル分け



### Cパターン 年別



## 付録9 Dパターングラフ

### Dパターン ジャンル分け

